₩ ₩	現代語訳
信濃の国に更級といふ所に、	信濃の国に、更級という所に、
男住みけり。	ある男が住んでいた。
ききときに親は死にければ、	苦いときに親が死んでしまったので、
をばなむ親のごとくに、	おばがいて、親のように、
苦くよりあひ添ひてあるに、	苦いときから一緒に暮らしてきたが、
この妻の心、	この男の妻の心は、
憂きこと多くて、	薄情な点が多くて、
この柱の参い	この姑が年老いて
かがまりてゐたるを	腰が曲がっているのを
常ににくみつつ、	いつも憎らしく思って
男にも、このをばの御心の、	男にも、このおばのお心が、
さがなくあしきことを	意地悪く、よくないということを
言ひ聞かせければ、	言い間かせたので、
昔のごとくにもあらず、	(男は) 昔のようではなく、
おろかなること多く、	おろそかに扱うことが多く
このをばのためになりゆきけり。	このおばに対して、なっていった。

みんなで声を合わせて、本文を読めるようにしよう。

古典人 大和物語(第百五十六段)姨捨① 唱和用

₩ ₩	型 代
このをは、	170代では、
いといたうをいて、	たいそう年老いて、
二重にてゐたり。	腰が折れ曲がっていた。
これをなぼ、	このことをいっそう、
この嫁、所狭がりて、	この嫁は、邪魔者扱いして、
今まで死なぬことと思ひて、	今まで死なずにいるなんてと思い、
よからぬことを言ひつつ、	よくない告げ口をくり返し言って
「持ていまして、	「拵ってって、
深き山に捨て給びてよ。」	深い山奥に捨ててしまってください」
とのみ責めければ、	と、ひたすら責めたので、
責められわびて、	(男は)追い詰められて、
さしてむと思ひなりぬ。	そうしてしまおうと思うようになった。

みんなで声を合わせて、本文を読めるようにしよう。

古典人 大和物語(第百五十六段)姨捨② 唱和用

現代語訳 ¥Χ 月のいと明かき夜、 月がとても明るい夜、 「鄙かも、いど給く。 「おばあさん、さあいらっしゃい。 寺でありがたい法要をするそうです 寺に尊きわざすなる、 見せ季らむ。こと言ひければ、 お見せしましょう。」と言ったので、 限りなく喜びて負はれにけり。 大喜びで背負われた。 高き山の難に住みければ、 高い山の難に住んでいたので、 その山にはるばると入りて、 その山に奥深く入って 高き山の峰の、 高い山の峰の 下り来べくもあらぬに 下りて来られそうもない所に 置きて逃げて来ぬ。 置いて逃げて来てしまった。 「もや。」と言べれ、 (おばが)「これこれ」と言ったけれど、 いらへもせで逃げて、 返事もせずに逃げて、 家に来て思ひをるに、 家に帰って来てきえていると 言ひ腹立てける折は、 (妻が) 告げ口して腹を立たせたときは 腹立ちて、 (自分も) 腹を立てて、 かくしつれど、 このようにしたけれども、 年ごろ親のごと 長年、親のように 養ひつつあひ添ひにければ、 養い続けて一緒に暮らしていたので、 いと悲しくおぼえけり。 とても悲しく感じた。

みんなで声を合わせて、本文を読めるようにしよう。

古典人 大和物語(第百五十六段)姨捨⑤ 唱和用

この山の土より、	この山の上から、
月もいと限りなく明かくて	月がとても明るく
出でたるを眺めて、	出たのを眺めて、
夜一夜寝ち寝られず、	一晩中、寝るに寝られず、
悲しうおぼえければ、	悲しく感じたので、
かくよみたりける。	このように詠んだのだった。
わが心慰めかねつ	私の心は慰めきれない
更級や姨捨山に照る月を見て	更級の姨捨山に照る月を見ると
とよみてなむ、	と詠んで、
また行きて迎へ持て来にける。	また迎えに行って連れて来たのだった。
それよりのちなむ、	それからのち、
姨捨山といひける。	(この山を) 姨捨山といった。
慰めがたしとは、	「姨捨山」といえば「慰めがたい」というのは、
これがよしになむありける。	これが由来なのであった。

みんなで声を合わせて、本文を読めるようにしよう。

古典人 大和物語(第百五十六段)姨捨④ 唱和用