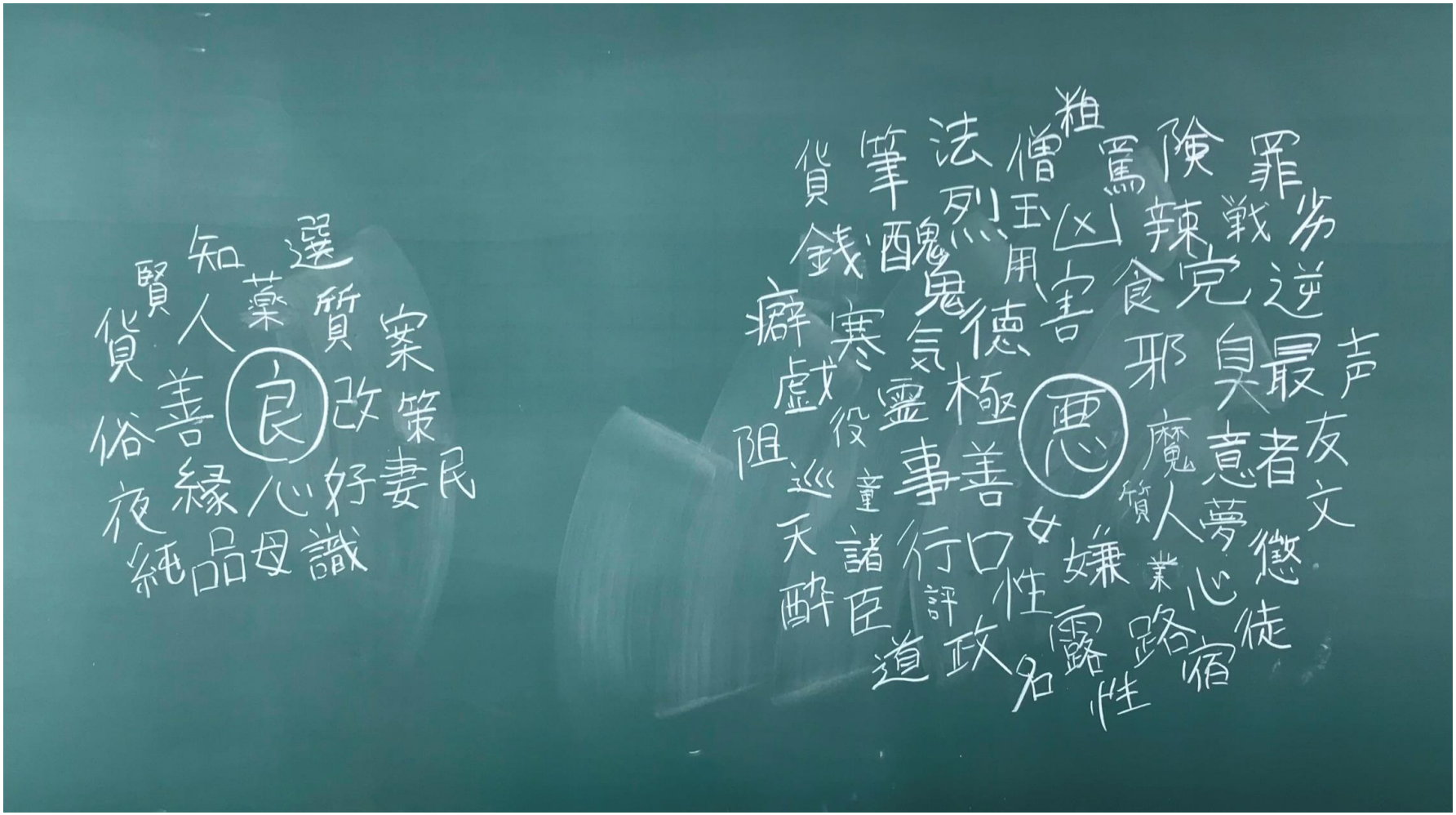
漢字の池　良と悪



良より悪の方が圧倒的に多い。
しかも、良がいかにも模範生的でつまらないのに、悪が作り出すことばの豊かさと魅力は何だろう。